

Årsplan for dansk 9. klasse 2018/19		
Lærer: Mai Skar		
Overordnet emne	Delemne	Materialer
Intro	<ul style="list-style-type: none"> - Navnelege - Portrætskrivning 	Eleverne skriver protrætter om en anden elev i klassen
Filosofi	<ul style="list-style-type: none"> - Spørgsmål vs. svar – nysgerrighed - Analyse - Lyrik - Sokrates, Platon og Aristoteles. - Hvorfor filosofi i 2018 - Aforismer 	<ul style="list-style-type: none"> - Den høje hat af Jostein Gaarder (uddrag af romanen "Sofies verden", 1991) - Syvmilestøvler digt af Søren Kierkegaard (uddrag af "Enten – Eller", 1843) - Filosofiens megastjerner. - De tre appelformer. - Filosofiske betragtninger om livet. Aforismer af diverse filosoffer.
Årsværk	<ul style="list-style-type: none"> - Livsfilosofi - Romananalyse - Værdier 	Ungdomsromanen "Intet" af Janne Teller
Guldalderen/ romantikken	<ul style="list-style-type: none"> - Periodelæsning - Billedanalyse - Ældre tekster og kunstmalerier - Genrekendskab - Samtidsforståelse - Nutidsrelevans 	<ul style="list-style-type: none"> - Wilhelm Marstrand: <i>Det Waage Petersenske familie billede</i>, 1836 - Jørgen Sonne: Landlig Scene, 1848 - Christen Købke: Udsigt fra Dosseringen ved Sortedamssøen mod Nørrebro, 1838 - Flugten til Amerika, digt af Christian Winther, 1835 - Gud ske tak og lov, digt af B. S. Ingemann, 1837 - Omvisning og undervisning på SMK
St. St. Blicher	<ul style="list-style-type: none"> - Periodelæsning - Forfatterskab - Analyse og fortolkning - Overensstemmelser og fravigelser fra samtiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Hosekræmmeren, novelle fra 1829 - Det er hvidt herude, digt fra 1838 - Søren Kanne, digt fra 1847 - St. St. Blichers liv og levned
Det moderne gennembrud	<ul style="list-style-type: none"> - Periodelæsning - Billedanalyse - Ældre tekster og kunstmalerier - Genrekendskab - Samtidsforståelse - Nutidsrelevans 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til Det moderne gennembrud. - Erik Henningsen: Sat ud, 1892 - P. S. Krøyer: Det Hirschsprungske familie billede, 1881 - Ejner Nielsen: Og i hans øjne så jeg døden, 1897 - En Stor Dag, novelle af Henrik Pontoppidan, 1887

		<ul style="list-style-type: none"> - Maikaland, novelle af Amalie Skram, 1898 - Omvisning og undervisning på SMK - Omvisning og undervisning i Folketinget
<p>Noveller</p> <p>Noveller fra 0'erne</p> <p>Noveller socialrealisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Genrekendskab - Analyse og fortolkning - Berettermodellen - Litteratursammenligning - Egen skrivning 	<p>Noveller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nattens Dronning, Tove Ditlevsen 1952 - Amerikansk Olie, Steen Langstrup, 2002 - Den Rigtige Verden, Simon Fruelund, 2002 - Black Out, Jan Sonnergaard, 2003 <p>Kortprosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En anden gang - Luboslav Hacek - Postkasse, Nr. 60
Skrevet journalistik	<ul style="list-style-type: none"> - Nyhedsartikler - Reportageartikler - Feature-artikler - Indhold - Indre komposition - Layout - Nyhedskriterier 	Det vægtes og efterstræbes i dette forløb, at teksterne er så aktuelle som muligt, og derfor kendes de endnu ikke.
Kortfilm	<ul style="list-style-type: none"> - Genrekendskab - Virkemidler - Dramaturgi - Analyse og fortolkning - Symbolik - Oplæg v/fagfolk (endnu ikke kendt) 	<ul style="list-style-type: none"> - "Helium" af Anders Walter - "Beast" af Lars Arendt - Egenproduktion
Tv-reklamer og trykte reklamer	<ul style="list-style-type: none"> - Genre, kommunikation, type og værdi, komposition, det visuelle, teksten, historien og reklamekneb - 	<ul style="list-style-type: none"> - Bowling Cocio - Eksperimentet - Nederen Forældre - Fleggaard for kvinder - OK støtter sporten/fægtning - Cult
Musikvideo	<ul style="list-style-type: none"> - Genretræk - Afsender - Musik (tekst, billede og lyd) - Filmsprog - Billedsprog - Narrativt forløb - Sprog - Tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikvideoer med fokus på samfundet - Musikvideoer med fokus på kønsroller
Skygger fra fortiden	Tværfagligt forløb i dansk,	- De mørke fugle, digt af Otto Gelsted,

	<p>historie, samfundsfag, kristendom og engelsk, hvor øvrige materialer er opgivet i de andre fag.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genrekendskab - Periodelæsning - Forfatterskab - Illegal litteratur og censur 	<p>1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aprilmorgen, af Knud Sønderby, (uddrag af romanen "Den usynlige hær", 1945) - Bare en regnvejrsaften, digt af Halfdan Rasmussen, 1944 - Nazistens dreng af Knud Holst - Appelsiner af Tove Ditlevsen
Sansning	Hvilke kneb anvendes i tekst og billeder, for at skærpe modtagerens indtryk.	<ul style="list-style-type: none"> - Pølsen, novelle af Jesper Wung-Sung - Mc Donald – dansk reklamekampagne samt net-artikel
Årsværk	Tværfagligt forløb i dansk, historie, samfundsfag, kristendom og engelsk, hvor øvrige materialer er opgivet i de andre fag.	<ul style="list-style-type: none"> - Film: Hvidstengruppen - Undervisningsmateriale: http://www.hvidstenfilm.dk/assets/pdf/hvidstengruppen_endeligt_uv_forloeb.pdf
Årsværk	Romananalyse med særlig fokus på personkarakteristik, miljø, tid og udvikling	<ul style="list-style-type: none"> - Kunsten at græde i kor, roman af Erling Jepsen
Skriftlig dansk	<ul style="list-style-type: none"> - Fire skriftlige afleveringer - Retskrivning - Grammatikøvelser - Terminsprøver - Synopsis samt øvelser i formen og kravene for FP 	
Mundtlig dansk	<ul style="list-style-type: none"> - Fremlæggelser - Gruppedebat - Klassesdebater - Oplæsning - Diskussion- og argumentationsteknikker - Træning i FP i dansk 	
Projekt opgaven	Tværfagligt forløb med øvrige fag, hvor både samarbejde, proces og produkt vægtes.	

I samspil mellem elever og lærer ændres og udvikles årsplanen i købet af skoleåret i forhold til aktuelle begivenheder.

Læringsmål for dansk i 9. klasse:

Kompetenceområde	Efter 9. klassetrin
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

a