

## Årsplan 2018/19 – International

Fag	Dansk FP10	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	Bente Gjøtterup	Årgang 2018/19

	Indhold	Materialer	Færdigheds- og vidensmål
34-36	<p><b>Idenditet</b> Fortællende journalistik.</p> <p>Tværfagligt med fagene: Dansk, Engelsk &amp; International</p> <p><b>Mundtligt</b> Analyse og fortolkning af portrætartikel, novelle og sagprosa</p> <p><b>Skriftligt</b> Portrætartikel som genre Modtagerrettet kommunikation</p>	<p><u>Tekster</u> Catwalt - Jesper Wung-Sung (3.6) Chicken - Hanne Vibeke Holst (9.9)</p> <p><u>Multimodale</u> Portrætartikel - Hun er sit eget menneskedyb(5.4)</p>	<p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læseformål.</p> <p>Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt.</p> <p>Eleven kan fremstille sammenhængende faglige, personlige og modtagerrettede tekster.</p> <p>Eleven kan kommunikere som borger i samfundet.</p> <p>Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout.</p> <p>Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer.</p>
37	<p><b>Skrivekursus</b> (mandag-torsdag)</p>	<p>At skrive sætter spor Div skriveøvelser Kommaøvelser</p>	<p>Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation.</p> <p>Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet.</p> <p>Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer.</p> <p>Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout.</p> <p>Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout</p>
38-40	<p><b>Danmark i krig - (Før &amp; nu)</b> Tværfagligt med fagene: Dansk &amp; International</p> <p><b>Mundtligt</b> Analyse og fortolkning af Novelle, lyrik og pressefoto Dramatisering som nærlæsning.</p> <p><b>Skriftligt</b> Modtagerrettet kommunikation Layout</p> <p><b>Herunder hovedværk - Hvidstensgruppen</b></p> <p>Samtidig opstart af <b>Generation Verdensmål</b> Mediekonkurrence</p>	<p><u>Pressefoto</u> Billedet som historiefortæller Soundslide</p> <p><u>Film (Hovedværk)</u> Hvidstensgruppen</p> <p><u>Tekster</u> Skæbne (0.6) Appelsiner (7.2)</p> <p><u>Artikler og pressefoto om Danmarks deltagelse i Afghanistan.</u> Sårede soldater vil i krig igen (1.5) Frygten sidder i Freja (3) Min mor græder stadig (2.5)</p>	<p>Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur.</p> <p>Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse.</p> <p>Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.</p> <p>Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert</p> <p>Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv</p> <p>Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster</p>
41	<b>Studierejse - Bruxelles</b>		
42	<b>Ferie</b>		

	Indhold	Materialer	Færdigheds- og vidensmål
43-45	<b>Generation Verdensmål</b> <u>Mediekonkurrence</u>	Materialer tilsendes fra Politiken	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser Eleven har viden om dispositions- og formidlingsmetoder Eleven kan give og modtage personlig respons Eleven kan kommunikere som borger i samfundet
46	<b>OSO</b>		
47-51	<b>Kvindelig &amp; Frigørelse</b> <b>Sædelighedsfejden</b>  Tværfagligt med fagene: Dansk & International  <b>Mundtligt</b> Debat  <b>Skriftligt</b> Debatindlæg - skriv egne ud fra selvvalgt problematik i temaet	<u>Kunstbilleder</u> Barnemordet - Erik Henningsen  <u>Tekster</u> Constance Ring (uddrag) Amalie Skram (9.9)  <u>Multimodale</u> "Jeg tror at gud er på vores side" (10.2) DF om Burkaforbud (3.1)	Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handle- muligheder Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handle- muligheder Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst Eleven har viden om temaers universelle gyldighed Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse
1-2	<b>Kærlighed og det der ligner</b> <b>Mundtligt</b> Analyse og fortolkning med fokus på psykologiske aspekter.  <b>Skriftligt</b> Essaygenren - skriv om kærlighed.	<u>Tekster</u> Kong ost og prins kniv (3.5) En kærlighedshistorie (8.2) Drivhuset (3.6)  <u>Multimodale</u> Interflora  Spillefilm - Adams æbler	Eleven kan afgøre hvilken information, der skal undersøges nærmere Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster
5-6	<b>Benny Andersens Lyrik</b>	<u>Tekster</u> Svantes lykkelige dag (1) H.C. Andersens Land (1) Verdensborger i Danmark (1)  <u>Multimodale</u> Nekrolog - Politiken - Benny Andersen (10)	Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv Eleven har viden om temaers universelle gyldighed Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdensforståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handle- muligheder
7	<b>Tema - Verdensmålene (på tværs af alle fag og sammen med Science)</b>		
8	<b>Vinterferie</b>		
9	<b>Gymnastikuge</b>		

	Indhold	Materialer	Færdigheds- og vidensmål
10-13	<p><b>Romantiske drømme &amp; Realistiske tanker</b></p> <p><b>Mundtligt</b> Analyse og fortolkning af kunstbilleder Debat om perioderne Analyse og fortolkning af noveller med fokus på periodernes betydning for det skrevne.</p> <p><b>Skriftligt</b> Novellegenren</p> <p><b>HOVEDVÆRK - SUPERNOVA</b></p>	<p><u>Tekster</u> Glasskabet (4.2) Klokken(6.1) Lønningsdag en idyl (3.7) Ørneflugt (5) Den lille kulpiller (5)</p> <p><u>KunstBilleder</u> Bøgeskov i maj – P. C. Skovgaard En såret arbejder – Erik Henningsen</p> <p><u>Multimodale</u> "Var Henrik Pontoppidan antisemit?" (4.0) "Først var han min helt, nu er han min skræk i livet" (14.6)</p> <p>Spillefilm - Lykkeper</p>	<p>Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur.</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv.</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handlemuligheder</p> <p>Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse</p> <p>Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert</p> <p>Eleven har viden om stave-måde og betydning af ord i alle tekster</p> <p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læse-formål</p>
14-15	<p><b>Dilemmaer i Kortfilm</b></p> <p>Analyse og fortolkning af kortfilm</p>	<p><u>Multimodale</u> Beast Sommersøndag Kuppet</p>	<p>Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler</p> <p>Eleven kan analysere eget og andres kropssprog</p> <p>Eleven kan fagligt og personligt præsentere og vurdere større multimodale produktioner.</p>
16-17	<p><b>Reklamer &amp; Intertekstualitet</b></p> <p><b>Mundtligt</b> Analyse og fortolkning af reklamer</p> <p><b>Skriftligt</b> Genopfriske de skriftlige genrer.</p>	<p><u>TVreklamer</u> Brittavid Interflora</p> <p><u>Trykte reklamer</u> Bjørn Borg Smirnoff</p>	<p>Eleven har viden om temaers universelle gyldighed.</p> <p>Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst.</p> <p>Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters anvendelighed.</p>
18	<p><b>Fordybelsesområder &amp; Lodtrækning</b></p> <p><b>Den gode synopsis</b> <b>Forberedelse af mundtlig prøve</b></p>		
18-20	Lodtrækning, Vejledning og skriftlige prøver		

## Dansk (efter 10. klassetrin)

### Fagformål for faget dansk

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

### Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 10. klassetrin
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Gymnastikefterskolen

Stevns

Boestoftevej 58  
4660 Store Heddinge  
[www.gymnastikstevns.dk](http://www.gymnastikstevns.dk)

E [viceforstander@gymnastikstevns.dk](mailto:viceforstander@gymnastikstevns.dk)  
M 4011 1450  
T 5650 8377

