

Årsplan 2020/21 – Dansk

Fag	Dansk FP9	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	Peter Bollesen	Årgang 2020/21

Uge	Indhold	Litteratur
33	Opstart – Forventningsafklaring,	Tekstopgivelser <ul style="list-style-type: none"> - "Skolen er serious business" (<i>Kronik</i>) <p>Skolen er serious business.</p>
34-35	Tema 1: Fortællende journalistik	Tekstopgivelser <ul style="list-style-type: none"> - "Monsterfedt i kirken" (<i>reportage</i>) - "Nogen der vil tackles?" (<i>feature</i>) - "Roskilde" afsnit 1 (<i>TV-reportage</i>) - "Ham alle pludselig ved hvem er" (<i>portrætartikel</i>)
36 - 40	Tema 2: Fri eller fanget?	Hovedværk <p>- "Ser du månen, Daniel?" (<i>roman</i>)</p> Tekstopgivelser <ul style="list-style-type: none"> - "Stines søndag" (<i>radioudsendelse, uddrag</i>) - "Små stød" – Panamah (<i>lyrik + musikvideo</i>) - Diverse <i>pressefotos</i> fra det krigshærgede Syrien <p>Skriftlig fremstilling (aflevering)</p> <p>- Uge 37</p>
41- 42	Omlagt uge og efterårsferie	
43	Tema 3: Romantikken – Idyl eller splittelse?	Periodelæsning <ul style="list-style-type: none"> - Naturromantik - Nationalromantik - Biedermeier - Romantisme Tekstopgivelser <ul style="list-style-type: none"> - "Klokken" (<i>eventyr</i>)

		<ul style="list-style-type: none"> - "I Casanovas værksted" (<i>digt</i>) - "I en landsbykirke" (<i>digt</i>) - "Der er et yndigt land" (<i>fædrelandssang</i>) - "I Danmark er jeg født" (<i>fædrelandssang</i>) - "Udsigt fra kunstnerens vindue" (<i>maleri</i>) - "Bøgeskov i maj" (<i>maleri</i>) - "Det waagepetersenske familie billede" (<i>maleri</i>) - "Bella og Hanna M. L. Nathansons ældste døtre" <p>(<i>maleri</i>)</p>
44	Skriftlighed - Træning til terminsprøve	Repetition af prøveform og træning i: <ul style="list-style-type: none"> - Retskrivning - Læseforståelse - Skriftlig fremstilling - Kildekritik og informationssøgning - Tydelig og korrekt brug af kildeangivelser
45 - 48	Tema 3: Romantikken – Idyl eller splittelse?	Se uge 43
49 - 3	Tema 4: Den svære ungdom	Hovedværk - "Ternet Ninja" (<i>roman</i>) <ul style="list-style-type: none"> - "Gøgler af guds nåde" (Protrætartikel) - "Quangs sang" (Musikvideo)
5 - 9	Tema 5: Det moderne gennembrud – Køn og kærlighed	Periodelæsning - Sædelighedsfejden Tekstopgivelser <ul style="list-style-type: none"> - "Det er stævneødetets time" (<i>digt</i>) - "Den sidste balkjole" (<i>novelle</i>) - Debat mellem Georg Brandes og Elisabeth Grundtvig <p>(<i>debatindlæg, uddrag</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Constance Ring" (<i>roman, uddrag</i>) - "Et dukkehjem" (<i>drama/manuskript, uddrag</i>) - "SKAM" (<i>TV-drama, uddrag</i>)
10 - 11	Tema 6: Kim Fupz Aakeson	Forfatterskab

		<ul style="list-style-type: none"> - "Den grusomme jæger" (Novelle) - "Miraklet" (Novelle) - "Da Gud fik en hobby" (Novelle) - "Paradis" (Novelle)
12 - 15	Tema 7: Forbud og fristelser	<p>Hovedværk</p> <p>- "Adams Æbler" (<i>spillefilm</i>)</p> <p>Tekstopgivelser</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Jobs bog" (<i>bibelsk fortælling, uddrag</i>) - "Syndefaldet og uddrivelsen fra Edens Have (<i>bibelsk fortælling</i>) - "Under Bæltestedet" (<i>kortfilm</i>) - "Offensiv mod uønskede dick picks-kampagne begynder på østjyske skoler" (<i>artikel med videointerview</i>) - "Dick picks da far var ung" (<i>blog</i>) - "Sådan kan du også gøre for at stoppe dick picks" (<i>blog</i>) - "Yin og Yang" (<i>novelle</i>) - "Campari tales, april 2018" (<i>reklame</i>)
16 - 17	<p>Prøveforberedelse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig prøve - Mundtlig prøve 	<p>Skriftlig prøve</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retskrivning - Læsning - Skriftlig fremstilling <p>Mundtlig prøve</p> <p>- Kursus i synopsiskrivning</p>
18	Skriftlige prøver	
19 - 20	Prøveforberedelse	<p>Synopseskrivning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vejledning

	- Mundtlig prøve	<ul style="list-style-type: none"> • - Synopser fremlægges i makkerpar • - Feedback
Hele året	Mundtlighed og skriftlighed	<p>Genrebevidsthed Fremlæggelser og oplæg Debatter og diskussioner Oplæsning</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Indholdsforståelse • - Artikulation og frasering • - Tempo og pausering <p>Grammatik og retskrivning</p> <p><i>Fælles og differentieret træning i:</i></p> <p>Tegnsætning - Komma i forbindelse med hel- og ledsætninger og ved selvstændige sætningsdele, startkomma foran "at" og foran "hv-ord" Flertals-r</p> <p>Nutids-r</p> <p>Vokalforveksling - Ord med stor risiko for vokalforveksling. Konsonantfordobling</p> <p>Navneord i ubestemt flertal med endelsen -e eller -r.</p> <p>Navneord i bestemt flertal med endelsen -erne.</p> <p>Udsagnsord i navnemåde eller nutid.</p> <p>Andre r-problemer</p> <p>r-problemer i forskellige forbindelser.</p> <p>r i forbindelse med bøjning.</p> <p>Konsonant-fordobling efter kort vokal samt undtagelser.</p> <p>Konsonant-forveksling</p>

	<p>Forveksling af kk/gg og pp/bb. Forveksling af k/g, t/d, p/b, f/v og g/j.</p> <p>Forveksling af c/s</p> <p>Ord hvor c og s kan forveksles med hinanden. Ord med lyden "sj".</p> <p>Stumme bogstaver</p> <p>Stumt d, h og g.</p> <p>Særlig bortfald</p> <p>Bortfald af t.</p> <p>Bortfald af t og e ved afledninger</p> <p>Bortfald af -el ved endelsen -else.</p> <p>Tillægsords endelser</p> <p>Bøjning af tillægsord i 2. og 3. grad.</p> <p>Endelsen ene/ende</p> <p>Forveksling af navneordenes endelse -ene og den lange tillægsforms endelse -ende.</p> <p>Endelsen sion/tion</p> <p>Udtalen "sjon" med stavemåden -tion, -sion, -ssion.</p> <p>Forstavelser</p> <p>Forstavelserne:</p> <p>an-, er-, -in / ind-</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fælles Mål i faget dansk

Fagformål

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

Kompetencemål

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der

passer til genre og situation

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse, formelle og sociale situationer