

## Årsplan for 10. D Dansk

Fag/niveau	<b>Dansk FP10</b>	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	<b>Mb/Mads Beierholm</b>	Årgang 20/21

Uge	Overordnet emne	Del-emne	Materialer
34-35	Lyrik	Digte Rap	Div. danske digte og rap-tekster Elevernes egenproducerede digte
36-38	Danskhed	Hvad er danskhed? Hvem er danskerne? Hvad er typisk dansk? Lyrik om Danmark	Pressefotos Digte og sangtekster TV – udsendelser Feature – artikler m.m.
39-41	Kortfilm	Genretræk Fortolkning Analyse Store emner i små film – Hvorfor?	De 7 kortfilmparametre Helium 9 meter Dennis Dolken
43-45	Nyhedsformidling	Synsvinkel Nyhedskriterier Kildekritik Hvor kommer nyheden fra?	Genrestærke tekster Aktuelle baggrundsartikler om nyhedsformidling Elevernes egenproducerede artikler
47-48	Noveller fra 00'erne	Genretræk Tidstypiske træk Fortolkning Analyse Sproglige virkemidler	Nørreport Uhuru Peak Opgang
49	Grammatik	Differentierede grammatiske øvelser	Grammatip.com Dansk.gyldendal.dk
50	Modtagerrettet kommunikation	Hvad sikrer god og hensigtsmæssig skriftlig kommunikation?	Dansk.gyldendal.dk
1-3	Reality-TV	Identitet Ungdom Reality i virkeligheden	Div. artikler om emnet. Klip fra div. genrestærke reality- programmer.
1-7	Kunsten at græde i kor – Litterært hovedværk	Analyse Fortolkning Perspektivering Vurdering Identitet Køn og seksualitet	Kunsten at græde i kor Radioudsendelser Magasinartikler TV – program

10-11	Guldalderen	Litteraturhistorie Analyse Fortolkning Perspektivering Vurdering	Div. tekster fra guldalderen Div. billeder fra guldalderen
13-14	Det moderne gennembrud	Litteraturhistorie Analyse Fortolkning Perspektivering Vurdering	Div. tekster fra det moderne gennembrud Div. billeder fra det moderne gennembrud
15	Synopsekursus	Gennemgang af rammer og krav ift.	Dansk.gyldendal.dk
16-25	Vejledning og prøver	Elevernes selvvalgte tekster	Vejledning og selvstændigt arbejde

### Nye Fælles Mål

I undervisningen arbejdes der særligt med læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. Ift. **læsning** skal eleven kunne styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst. Ift. **fremstilling** skal eleven kunne udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation. Ift. **fortolkning** skal eleven kunne forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Ift. **kommunikation** skal eleven kunne deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

### Didaktiske overvejelser

Der arbejdes varieret med både materialevalg og pædagogisk/didaktisk tilrettelæggelse, så det tilstræbes at eleverne oplever motivation og interesse for emnerne i danskundervisningen. Eleverne skal både arbejde deduktivt, så de modtager en passende mængde af instruktion og information, men de skal i høj grad også arbejde induktivt og selvstændigt; både individuelt og i grupper.