



Årsplan 2020/21 – dansk 10.E

Fag	Dansk	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	Lene Herman	Årgang 2020/21

Uge	Overordnet emne	Indhold	Materiale/Tekster
Fre uge 33	Introduktion og forventninger (23 elever)	<p>Ice Breaker:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviewe makker. Tage stikord af det de siger og fortælle om den anden i 3. person - Gennemgå Ind i dansk, som de skal bruge til genreforståelse og analysemodel-base 	<p>http://indidansk.dk/analysehjulet</p>
<p>34-39</p> <p>Uge 37 aflevering: Persona nalyse af far og søn i "Kunste n at græde i kor" samt</p> <p>Lave del 1 prøven fælles i klassen</p>	Tema: Svigt	<ul style="list-style-type: none"> - Vi lægger ud med at læse romanen, sideløbende med snak ud fra mine 700 spørgsmål. Det handler primært om at blive skarp på at læse tekstnært, fyldig person- og miljøanalyse og det at kunne se hvordan menneskers relationer til hinanden får betydning, især når det er forælder/barn relationen. Svigt som tema diskuteres - Filmen ses og vi sammenligner hvordan en "historie" kan fortælles i forskellige genrer (her roman/spillefilm) <p>Genren feature gennemgås og indholdet af featuren (Nadjas historie) drøftes og holdes op imod situationen i familien fra "Kunsten at græde i kor".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novellen "Torben og Maria" læses og diskuteres, igen meget tekstnært og med henblik på 	<p>Hovedværk, roman: Kunsten at græde i kor</p> <p>Spillefilm: Kunsten at græde i kor (Hvordan formår to forskellige genrer hver især at fortælle en "historie")</p> <p>Feature: Nadjas historie: 2,9 NS</p> <p>Novelle: Torben og Maria: 6,3 NS</p> <p>Dokumentar: Min barndom i helvede</p> <p>Læserbrev: Jeg vil også bryde den sociale arv af Signe Kaulberg, DSU</p>

		<p>person- og miljøanalyse og med svigt og relationer som tema. Fra Bavian. Oplæses af Naja selv på Gyldendal.dk og ligger også som Pdf-tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se novelle-analyse i "Ind i dansk" - Min barndom i helvede ses og diskuteres ud fra de forskellige opgaver grupperne får. Brug materialet "Udsatteundervisning.dk". - Vi går ikke ind i genrekarakteristika for genren dokumentar før forløbet om dokumentar. 	
40 - 43	<p>Forfatter: H.C. Andersen</p>	<p>H.C. Andersen – Danmarks største Guldalder-forfatter trækkes her frem som et eksempel på periodens karakteristika, det guddommelige, det eventyrlige, det idylliserende, det nationalromantiske....</p>	<p>Undervisning på DR: Øgendahl og de store forfattere, H.C. Andersen (Mit Cfu)</p> <p>Eventyr: Historien om en moder Eventyret fra guldalderkompendiet – kufferten?</p> <p>Digt: I Danmark er jeg født</p>
44 - 47	<p>Fra Guldalder til Det Moderne Gennembrud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Besøg på SMK - Snak om hvad kan vi bruge de ældre malerier til i dag! - Billedkunstens udvikling fra nationalromantik til socialrealisme. Fokus på forandringen, de nye strømninger, Georg Brandes 	<p>Kunstmalerier: P.C. Skovgaard, Bøgeskov i maj Gab gab.... ;) P.S. Krøyer, Italienske landsbyhattemagere</p> <p>Undervisning på DR: Guld, hor og romantik</p> <p>TV- underholdning:</p>

			<p>En bid af historien – Romantikken (Med Hella Joof og Rasmus Bjerg)</p> <p>Georg Brandes:</p> <p>Novelle:</p> <p>En stor dag af <i>Henrik Pontoppidan</i></p>
48 – 50	Tema: Danskhed	<p>DANSKHED:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Enkelte ideer fra Tema på Gyldendal.dansk.dk om "Danskhed?") <p>Diskussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Har vi i dag brug for at styrke den nationale identitet, på samme måde som vi havde brug for det i Guldalderen? Eller – burde vi stoppe al den snak om nationalitets-identitet og blive en del af et multikulturelt samfund? 	<p>Kronik: Det er vores land – endnu da, Poul Højlund</p> <p>Kortfilm: Grisen (Filmcentralen)</p> <p>Stand up Anden vender tilbage, om danskhed (youtube)</p> <p>Kunstmaleri: Danmark 2009</p>
1-4 Uge 4 aflevering	Tema: Krænkelserkultur	<p>I avisartikler og div. debatfora diskuteres det jævnligt hvad der er politisk korrekt opførsel og sprogbrug. Navne på folkefærd diskuteres (sorte, eskimoer, indianere etc.), og vi hører om div. grupperinger som føler sig stødt over en behandling de har fået, en uret der er blevet begået mod dem tidligere. Kan man sige undskyld for forfædres ugeringer?</p>	<p>FaceBook opslag</p> <p>Julie Bertelsen på FB: https://www.facebook.com/122568742917/posts/10157342719062918/</p> <p>Ledere JP: Kopi i båden Berlingske 27/8 2020, Sangen om den umættelige krænkelserkultur: https://www.berlingske.dk/ledere/sangen-om-den-umaettelige-krænkelserkultur</p> <p>Debatindlæg Kristeligt Dagblad 24/1 2018</p>



			https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/se-mig-jeg-er-krænket-krænkelseskulturen-har-sejret-men-der-er-ikke-meget-vaere-krænket
5-7	Genre: Pressefoto	<p>Forløb på Gyldendal.dk (Eksemplet fra Mediarium om forsidebilledet fra gadeurolighederne)</p> <p>https://www.worldpressphoto.org/collection/photo%20contest</p> <p>https://indidansk.dk/pressefoto-genretraek</p> <p>Eleverne skal i grupper tage et billede hver som lever op til kriterierne for et godt pressefoto. Eventuelt på Københavnerturen (dato..???) De fremlægger deres foto med fuld analyse</p>	<p>Pressefoto:</p> <p>Årets pressefoto 2018, taget ved Reality Awards, af Bax Lindhardt (vælg et andet pressefoto hvis Reality-forløbet udgår. Et pressefoto som i stedet passer ind i et af de andre tematiske forløb)</p> <p>Årets nyhedsbillede 2016, Betjenten og pigen på motorvejen, af Michael Drost-Hansen</p>
9-12	Genre: Dokumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Øve-materiale fra filmcentralen "Fokus på dokumentar", Nanook, Invisible, Slaver, Vesterbro - De forskellige dokumentar-genrer - Vi arbejder med hvordan dokumentaristen kan optage, tilrettelægge og klippe et program sammen med lige præcis det budskab han ønsker - Appelformer, etos, logos, patos, (eget materialet fra skolevalgdagen) 	<p>Tv-dokumentar:</p> <p>De angste børn (Mit Cfu) Tykke Ida (perfekthedskultur) (Mit Cfu)</p>
13-15			

<p>Uge 10 aflevering</p>	<p>Tema: Børn og unge med "ondt i livet"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - At have "ondt i livet". Har teenagere i dag store problemer med psyken? eller diagnosticerer vi på almindelige frustrationer og livsudfordringer? - Ud fra div. artikler en tematisk diskussion af at skulle leve med psykisk sygdom samt en diskussion af hvorvidt diagnoser deles ud for rundhåndet og om det nødvendigvis gavner "patienter" at få diagnoser - Nedenstående 2 artikler kan læses som information om hvad det vil sige at leve med angst - http://www.netdoktor.dk/fakta/sygdomme/angst-en-folkesygdome.htm - https://angstforeningen.dk/?page=generaliseret-angst 	<p>Dokumentar: De angste børn</p> <p>Dr.dk: Natten til lørdag https://www.dr.dk/drtv/se/natten-til-loerdag_-rosa_151976</p> <p>Anmeldelse: Angst æder seere op 2,2 NS</p> <p>Debatindlæg: - Ungdommen mangler den psykiske robusthed, JP; Marianne Mørk Mathiesen</p> <p>- Undskyld jeg har bare en dårlig dag. Gå væk diagnose-Danmark, Jyllandsposten 12/6 2016 (tag denne væk evt)</p>
<p>16 -</p>	<p>Retstavning og grammatik</p>	<p>Mit kompendium Latin/ordklasser/bøjninger/retstavning</p>	
<p>April/maj</p>	<p>Lodtrækning af fordybelsesområder og 10 lektioners prøveforberedelse</p>		