

Fag	Dansk FP10	Gymnastikefterskolen Stevns
Lærer	Bente Gjøtterup	Årgang 2020/2021

	Indhold	Materialer	Færdigheds- og vidensmål
34-36	<p><b>Idenditet</b> Fortællende journalistik.</p> <p><u>Mundtligt</u> Analyse og fortolkning af novelle, dokumentar og sagprosa</p> <p><u>Skriftligt</u> Portrætartikel som genre Layout Modtagerrettet kommunikation</p>	<p><u>Tekster</u> Catwalk - Jesper Wung-Sung (3.6) Chicken - Hanne Vibeke Holst (9.9) Easyjet - Marina Cecilie Roné (8.5)</p> <p><u>Debatindlæg</u> Har du opdaget at du er tyk... (4.0)</p> <p><u>Multimodale</u> De perfekte piger (Dokumentarfilm) Tykke Ida (Dokumentarfilm)</p>	<p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læseformål.</p> <p>Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt.</p> <p>Eleven kan fremstille sammenhængende faglige, personlige og modtagerrettede tekster.</p> <p>Eleven kan kommunikere som borger i samfundet.</p> <p>Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout.</p> <p>Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer.</p>
37-39	<p><b>Danmark i krig - (Før &amp; nu)</b> (Tværfagligt med fagene: Dansk &amp; International)</p> <p><u>Mundtligt</u> Analyse og fortolkning af Novelle, lyrik og pressefoto Dramatisering som nærlæsning.</p> <p><u>Skriftligt</u> Modtagerrettet kommunikation Layout Herunder hovedværk - Hvidstengruppen</p>	<p><u>Pressefoto</u> Billedet som historiefortæller Soundslide</p> <p><u>Film (Hovedværk)</u> Hvidstengruppen</p> <p><u>Tekster</u> Skæbne (0.6) Appelsiner (7.2)</p> <p><u>Artikler om Danmarks deltagelse i Afghanistan.</u> Kammerater i krig (12) Han fandt sin plads i forsvaret (8)</p>	<p>Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur.</p> <p>Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdensforståelse.</p> <p>Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.</p> <p>Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert</p> <p>Eleven kan for- stå komplekse tekster og uddrage det væsentligste</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters for- mål, struktur og perspektiv</p> <p>Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster</p>
40	Optakt til Studietur		
41	Studierejse		
42	Ferie		
43-44	<p><b>Science Fiction -(etik)</b></p> <p><u>Mundtligt</u> Analyse og fortolkning af SciFinoveller. Debat om diverse temaer i de multimodale tekster</p> <p>Samtidig opstart af Generation Verdensmål Mediekonkurrence</p>	<p><u>Noveller</u> Skabt for hinanden(10.5) Den perfekte bror (4.4) Terra(7.5)</p> <p><u>Multimodale</u> Gud og genterapien (8) Computere kan gøre os perfekte (9) Rugemør havde menneskefår i maven i 28 dage (7)</p>	<p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læse- formål</p> <p>Eleven kan anvende dialog som redskab til at få dybere indsigt og til personlig præsentation.</p> <p>Eleven kan anvende digitale kommunikationsteknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt</p> <p>Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet</p>
45	Terminsprøver		
46	OSO		

	Indhold	Materialer	Færdigheds- og vidensmål
47-50	<p>Lydfortællinger - Podcast</p> <p><u>Mundtligt</u> Analyse og fortolkning af podcast</p> <p><u>Skriftligt</u> Essay som genre</p>	<p><u>Podcast</u> Rieper-Holm-sagen Kvinden med den tunge kuffert Drengen på knallerten Ringbindsattentatet</p>	<p>Eleven har viden om digitale kommunikationsteknologiers betydning og anvendelighed i samfundet</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handle- muligheder</p> <p>Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters for- mål, struktur og perspektiv</p> <p>Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster</p>
51	TEMAUGE - 51		
	Juleferie		
1	<p>Sagprosa</p> <p>Vinklet omkring Miljøet.</p>	<p>Aktuelle artikler</p>	<p>Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters for- mål, struktur og perspektiv</p> <p>Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster</p>
4-5	<p>Danmark i tekst og billeder (herunder romantikken)</p> <p><u>Mundtligt</u> Analyse og fortolkning af kunstbilleder og lyrik.</p> <p><u>Skriftligt</u> Genopfriskning af de skriftlige genrer</p>	<p><u>Lyrisk</u> I Danmark er jeg født - H.C. Andersen (1 NS) Danskhed - Noline (1.2 NS) H.C. Andersens Land - Benny Andersen (1,3 NS)</p> <p><u>Kunstværker</u> Dannebrog der falder ned fra Himlen - C. A. Lorentzen Lille Danmark - Peter Carlsen</p>	<p>Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur</p> <p>Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv.</p> <p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læse- formål</p>
6-7	<p>Fordybelsesuger (Undervisning sammen med International)</p> <p>Uge 6 - Reklamer (Dansk) (alle dansk-+mat-timer) Analyse og fortolkning af trykte og levende reklamer</p> <p>Uge 7 - Husprojekt (Matematik) (alle dansk-+mat-timer)</p>	<p><u>Trykte reklamer</u> Adam &amp; Eva Assics</p> <p><u>Reklamefilm</u> Tv2reklamerne Interflora - Circus Love</p> <p>(Hovedværk udleveres)</p>	<p>Eleven har viden om temaers universelle gyldighed.</p> <p>Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst.</p> <p>Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters anvendelighed.</p>
8	Vinterferie		
9	Gymnastikuge + Danskdag i KBH		
10-11	<p>Hovedværk</p> <p>”Ser du månen Daniel”</p> <p>Roman Sagprosa Podcast</p>	<p><u>Roman</u> Ser du månen Daniel?</p> <p><u>Artikler</u> Daniel Rye overlevede 13 måneder som gidsel... (2.5 NS)</p> <p><u>Multimodale</u> Interview med Daniel Rye - 5 år efter TEDtalk - m Daniel Rye <u>Spillefilm</u> Ser du månen Daniel</p>	<p>Eleven har viden om temaers universelle gyldighed</p> <p>Eleven kan opleve tekster som menings- fulde for eget liv og en øget omverdens- forståelse</p> <p>Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste.</p> <p>Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læse- formål</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handle- muligheder</p>
12	Temaugue sammen med International (alle faglige timer bruges på et aktuelt tema)		

	Indhold	Materialer	Færdigheds- og vidensmål
13-14	<p>Det moderne gennembrud og kvinderne</p> <p><u>Mundtligt</u> Analyse og fortolkning af ældre tekster med kvinden i centrum</p> <p><u>Skriftligt</u> Tegnsætning</p>	<p>Barnemordet - Erik Henningsen 1885 En såret arbejder - Erik Henningsen 1895</p> <p><u>Tekster</u> Den sidste Balkjole - Herman Bang (5.2 NS) Karens Jul - Amalie Skram 1885 - (10 NS) Uddrag af Constance Ring - Amalie Skram (9.4 NS)</p>	<p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handle- muligheder</p> <p>Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handle- muligheder</p> <p>Eleven kan gennemføre en indsigtsfuld analyse af en tekst</p> <p>Eleven har viden om temaers universelle gyldighed</p> <p>Eleven kan opleve tekster som menings- fulde for eget liv og en øget omverdens- forståelse</p>
15	<p>Fordybelsesområder &amp; Opsamling</p> <p>Den gode synopsis Forberedelse af mundtlig prøve</p>	Håndbog i synopsiskrivning	
16	Lodtrækning, Vejledning og skriftlige prøver		
-17	Fordybelses- & prøveperiode		