

## Indholdsbeskrivelse af Obligatorisk Selvvalgt Opgave

### Indholdsfortegnelse

1. Beskrivelse af Obligatorisk Selvvalgt Opgave – fra ug.dk.....	2
2. Bekendtgørelse om obligatoriske selvvalgte opgave for 10. klasse.....	2
3. Retningslinjer for opbygning af skriftligt produkt – særligt for SGI.....	4
4. Afleveringstermin .....	5
5. Tidsplan for fremlæggelser af OSO .....	5
6. Kollegialt makkerskab (fremlæggelser) .....	5
7. Krav om udfærdigelse og inddragelse af logbog – særligt for SGI.....	6
8. Krav til fremlæggelse – særligt for SGI.....	6
9. "plus-minus liste" – et værktøj til afklaring af job og fordele/ulempen ved dette .....	6
10. Vurdering af praktisk og teoretisk produkt samt fremlæggelse .....	7
11. "blomsten" – et værktøj til afklaring af fokusområder.....	7
12. Eksempel på OSO-opgave .....	8
13. Eksempel på OSO-udtalelse.....	12

### Beskrivelse af Obligatorisk Selvvalgt Opgave – fra ug.dk

"I 10. klasse skal du lave en obligatorisk selvvalgt opgave, der tager udgangspunkt i din uddannelsesplan og de vejledningsaktiviteter (herunder brobygning), du har deltaget i. Den selvvalgte opgave handler om dig og dine overvejelser om uddannelse og job.

Du har endvidere mulighed for at lave en fri selvvalgt opgave ud over den obligatoriske opgave. Du kan vælge at få opgaven bedømt med en udtalelse, en karakter eller begge dele."

---

### Bekendtgørelse om obligatoriske selvvalgte opgave for 10. klasse

I medfør af § 19 c, stk. 5, i lov om folkeskolen, jf. lovbekendtgørelse nr. 1049 af 28. august 2007, fastsættes:

§ 1. På 10. klassetrin udfører hver elev en obligatorisk selvvalgt opgave som en del af undervisningen.

Stk. 2. Opgaven skal give eleven mulighed for at arbejde selvstændigt med et givent emne, der tager sit udgangspunkt i elevens uddannelsesplan og valg af ungdomsuddannelse, herunder aktiviteter i form af brobygning og andet.

Stk. 3. Det skal tilstræbes, at opgaven så vidt muligt placeres i forlængelse af brobygningsforløb eller kombinationer af brobygnings- og praktikforløb, således at opgaven kan indgå som en del af elevens efterbehandling heraf.

Stk. 4. I udarbejdelsen af opgaven skal eleven anvende varierede arbejdsmetoder og udtryksformer.

§ 2. Eleven beslutter i samråd med de relevante lærere opgavens emne og indhold.

Stk. 2. Arbejdet med opgaven kan foregå i samarbejde mellem to eller flere elever, hvor der er en umiddelbar sammenhæng med de konkrete uddannelsesplaner.

Stk. 3. Eleven udarbejder et konkret produkt, inden for de rammer, som skolen giver mulighed for. En eventuel fremlæggelse sker i forlængelse af arbejdet med opgaven.

§ 3. Eleven modtager vejledning under hele opgaveforløbet med henblik på en kvalificering af arbejdet.

Vejledningen skal give den enkelte elev mulighed for at tage udgangspunkt i egne faglige og personlige forudsætninger og i uddannelsesplanen. Vejledningen omfatter:

- 1) Valg og afgrænsning af emne og indhold i forhold til uddannelsesplanen.
- 2) Brug af arbejdsmetoder og undersøgelsesformer.
- 3) Brug af kilder og materialer.
- 4) Fremstilling af produkt.
- 5) Valg af udtryksform.

§ 4. Eleven skal forud for arbejdet med opgaven orienteres om, hvad der vil blive lagt vægt på i bedømmelsen.

§ 5. Arbejdet med den obligatoriske selvvalgte opgave afsluttes senest 1. april for 10. klasseforløb, der er tilrettelagt som helårsforløb. Opgaven skal være bedømt, senest 1 uge før de skriftlige prøver finder sted. Ved 10. klasseforløb af kortere varighed fastsætter skolens leder fristen, jf. dog § 7, stk. 2.

§ 6. Elevens opgave bedømmes med en skriftlig udtalelse og, hvis eleven ønsker det, med en karakter.

Stk. 2. Den skriftlige udtalelse er en vurdering af:

- 1) Den selvvalgte opgaves emne og indhold med udgangspunkt i elevens uddannelsesplan.
- 2) Elevens valg og brug af arbejdsmetoder og undersøgelsesformer.
- 3) Elevens valg og brug af kilder og materialer.
- 4) Sammenhængen mellem indholdet og det færdige produkts udtryksform.

Stk. 3. Karakteren er en helhedsvurdering af stk. 2, pkt. 1-4.

Stk. 4. Eleven kan efter eget ønske få medtaget den skriftlige udtalelse og/eller karakteren på afgangsbrevet.

§ 7. Ønskes opgaven bedømt med en karakter, skal eleven meddele skolen dette senest ved afleveringen af opgaven.

Stk. 2. For undervisningsforløb, der er tilrettelagt som helårsforløb, skal eleven senest den 1. juni meddele skolen, om udtalelsen og/eller karakteren skal påføres afgangsbrevet. For undervisningsforløb af kortere varighed fastsætter skolens leder fristen herfor. Denne skal ligge, så eleven har mindst 14 dage efter modtagelsen af udtalelsen og/eller karakteren til at træffe beslutningen.

§ 8. Undervisningsministeriet kan i særlige tilfælde fravige reglerne i bekendtgørelsen, herunder i forbindelse med forsøgs- eller udviklingsarbejde.

§ 9. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. august 2008.

Stk. 2. Bekendtgørelse nr. 497 af 31. maj 2000 om den obligatoriske selvvalgte opgave i 10. klasse ophæves.

Undervisningsministeriet, den 2. juli 2008  
P.M.V. Peter Grønnegård Afdelingschef  
/ Lone Basse

### Retningslinjer for opbygning af skriftligt produkt – særligt for Gymnastikefterskolen Stevns

Den gode og gennemarbejdede opgave følger nedenstående struktur:

- Går i dybden med et emne
- Har en velovervejet struktur
- Har fokus på det valgte emne og skaber sammenhæng – "den røde tråd"
- Har et formål med den valgte informationssøgning
- Er gennemarbejdet og gennemlæst inden aflevering

Opgaven skal inddeles i en *indledning*, *bearbejdning af problemstilling* og en *afslutning*.

Fokusområderne i denne tredeling er beskrevet nedenfor.

indledning

**Begrundelse** for jobvalg (hvorfor har du valgt dette job?)

**Problemstilling** (hvad er det, du skal belyse?)

bearbejdning

af

problemstilling

Formelle krav – vejen til drømmejobbet (Hvor kan man tage uddannelsen henne?, hvad kræves der for at blive optaget?, hvordan er uddannelsen opbygget etc.)

**Diskussion omkring det valgte emne.**

I denne del af opgaven behandler du din problemstilling.

Problemstillingen kunne eksempelvis være: *"Hvilken forskel er der på universitetets og journalsthøjskolens opbygning af journalistuddannelserne?"*

Diskussionen kunne så tage udgangspunkt i interviews af studerende fra begge uddannelsessteder og deres holdninger til forskellene på uddannelsesinstitutionerne. En anden indgangsvinkel kunne være at sammenligne uddannelserne ud fra litteratur om deres opbygning.

afslutning

I denne del af opgaven laves en kort opsummering af, hvad du har undersøgt i løbet af opgaven og desuden en beskrivelse af, hvordan du har gjort (interviews etc.).

Når du har lavet opsummeringen, laves en afslutning, hvor du forklarer, hvad der er kommet ud af at skrive opgaven, dvs. er du blevet mere sikre på din fremtid, og hvad opgaven ellers har givet dig. (En robust baggrundsviden omkring den valgte uddannelse etc.)

## Gymnastikefterskolen Stevns

(tidl. Stevns Gymnastik- & Idrætsefterskole)  
Boestoftevej 58  
4660 Store Heddinge  
www.gymnastikstevns.dk

E viceforstander@gymnastikstevns.dk  
M 4011 1450  
T 5650 8377  
F 5650 8301

Dato: 2012.08.07



### Afleveringstermin

Den obligatoriske selvvalgte opgave skal afleveres til vejleder senest torsdag den 15. november kl. 22:00. Afleveringen må gerne ske elektronisk. Det er op til den enkelte vejleder at lave en endelige aftale om aflevering med sine vejledningselever.

### Tidsplan for fremlæggelser af OSO

Fremlæggelser for 10. klasse er mandag den 26. og 27. november.

Der afsættes 15 minutter til hver elevs fremlæggelse. Der er afsat tid til 22 fremlæggelser.

Mandag		Tirsdag	
26. november		27. november	

### Kollegialt makkerskab (fremlæggelser)

Lærer	Lærer	Lokale til fremlæggelser

### Krav om udfærdigelse og inddragelse af logbog – særligt for Gymnastikefterskolen Stevns

Alle brobygningselever skal føre logbog over ugens første 4 dage. Hovedformålet med logbogsføring er, at den enkelte elev reflektere over det, der opleves. Tanken er, at man skal finde "dagens fokuspunkt". Dette fokuspunkt nedskrives i logbogen, og tanker, fagligt input og refleksioner belyser dagens fokuspunkt.

Logbogen skal behandles i den obligatoriske opgave. Dette kan gøres ved et selvstændigt afsnit, eller tydeligt indflette i beskrivelsen af job/uddannelse. Logbogen skal vedlægges som bilag (kopi). Skabelon til logbog kan findes på [voresefterskole.dk](http://voresefterskole.dk). (Fildeling → Vejledning)

### Krav til fremlæggelse – særligt for Gymnastikefterskolen Stevns

Alle elever skal fremlægge deres erfaringer fra skriveugen. Det er op den enkelte at vælge, hvordan man ønsker at fremlægge. Formålet med fremlæggelsen er **primært**, at eleverne får erfaring i at præsentere et produkt for en gruppe påhøre. Sekundært er fremlæggelsen en øvelse i at kunne strukturere sin tid. Der er afsat 15 minutter til hver elevs fremlæggelse. Dette bør overholdes.

### "plus-minus liste" – et værktøj til afklaring af job og fordele/ulemper ved dette

En positiv/negativ liste kan hjælpe med at komme i gang...

Opstil eventuelt positiv/negativ lister over flere fag – så bliver det nemmere at overskue fagene.

Job: Lærer	
+ Positive ting	- Negative ting
Lære fra sig	Skal altid være tålmodig!
Mulighed for at arbejde med børn og unge	Man tager arbejdet med hjem
Fast arbejde	Støj
Samarbejde	Man skal være socialt anlagt (kunne lide børn!)
Mulighed for at fordybe sig i egne interesser	Rette opgaver
Lange ferier	Stressende
Faste arbejdstider	Skæve arbejdstider (aften og weekend)
Korte arbejdsdage	...
...	...

### Vurdering af praktisk og teoretisk produkt samt fremlæggelse

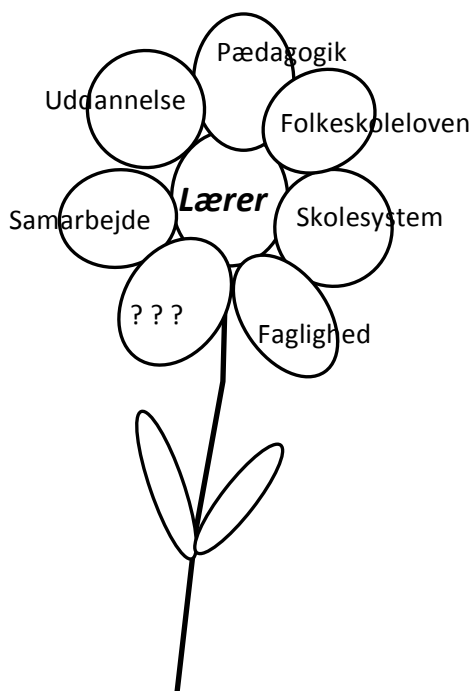
Alle elever har arbejdet med projektopgaven i 9.klasse. Dette arbejde har for hovedparten af eleverne være baseret på et praktisk produkt. Derfor er det ikke et krav, at eleverne supplerer deres OSO med et fysisk produkt. Den enkelte k-lærer bør i dialog med eleverne samtale om relevansen af et fysisk produkt. Hvis man ønsker at skrive om arbejdet som frisør, så kan man vælge en teoretisk afklaring om kemi og arbejdsmiljø i den skriftlige opgave. Dette fokus kan så suppleres med et praktisk indslag ved fremlæggelsen. Det kunne være opsætning og ondulering af hår.

Hvis man i stedet for frisørfaget ønsker at analysere jobbet som translatør, så kan produktet inkluderes i rapporten i form af et handelsbrev på fremmedsprog. Fremlæggelsen kan så præsenteres på tilsvarende fremmedsprog.

---

### "blomsten" – et værktøj til afklaring af fokusområder

Man kan anskue sin problemstilling som en blomst med blade...



Den overordnede problemstilling (**Lærer**) skrives i midten af blomsten, og alle bladene illustrerer, at din problemstilling har flere underemner.

Disse underemner skal være med til at gøre din opgave bred og alsidig...

---

#### **Hvad har indflydelse på det at være lærer?**

Uddannelse  
Skolesystem i andre lande  
Pædagogik  
Faglighed  
Folkeskoleloven  
Samarbejde  
...



Eksempel på OSO-opgave

Obligatorisk Selvvalgt Opgave

Frisør



*Håret gør det sidste*



### Indholdsfortegnelse.

Emnebegrundelse:	Side 2
Problemformulering:	Side 2
Uddannelsen:	Side 3
...	...

### Emnebegrundelse.

Jeg har valgt emnet frisør, fordi jeg godt kan lide at bruge hænderne og arbejde med hår på alle måder. Jeg har også valgt det fordi det er et arbejde som jeg har villet i lang tid og som stadig er min beslutning. Jeg selv været i praktik som frisør, og selvom det var et hårdt arbejde, har det ikke holdt mig tilbage fra at være frisør. Jeg har ikke kun valgt det fordi man kan klippe, krølle og vaske, men fordi du kan blive meget mere, end bare at stå i din egen salon og klippe de faste kunder.

I stedet kan man komme ud til messer og konkurrencer, man kan selvfølgelig også gå meget længer hvis det er det man vil. Du kan blive udlært som mester og makeup artist. Og der med få et arbejde indenfor tv'et eller film.

### Problemstilling

Hvordan kan kemikalierne påvirke en hvis man f.eks. er gravid?

Er det svært at komme videre når du først er blevet frisør?

Har man andre muligheder for at blive noget større, end at stå i sin salon?

Kan kemikalierne gå ind og på virke andre ting, på andre mennesker?

Hvor skadeligt er farvning over for allergier?

### Uddannelse

Udannelsen består ikke kun af at klippe, krølle, og vaske hår. Den består af meget mere, hvis man vil gå så langt. Selve uddannelsen tager 4 år, og den består af tre trin man skal igennem.

Uddannelsen er opdelt i grundforløb og hovedforløb. Grundforløbet varer normalt kun 20 uger på teknisk skole, men det kan forlænges helt op til 60 uger.

I hovedforløbet er der otte skoleperioder, som varer hver 5 uger, resten af tiden er du i praktik.

For at gennemføre sin uddannelse skal man have en praktikplads, på praktikpladsen arbejder du med alt det du har lært, men man får først lov til at bruge det man har lært, efter et halvt år.

Når du når til eksemnerne, skal du igennem en række fag, f.eks. dansk, matematik og engelsk, alt det er på 10.

klasser niveau, det forgår på grundforløbet. Når du har klart det, får du et bevis, der giver adgang til hovedforløbet. På hovedforløbet er der en masse prøver man skal igennem, som handler om frisør, du skal din eksam., lave både hår, makeup, negle og tøj, der skal være en tråd hele vejen igennem, man får karakterer

undervejs. Man slutter af med en svendeprøve og uddannelsesbevis. Du for l n den dag, uddannelsesaftalen træder i kraft, både i praktik- og skoleperioderne. Du starter med 8.000 kr. om måneden og slutter med ca. 12.000 kr. om måneden. Men man for ikke l n den første skoleperiode. Mange efter uddannelsen vælger at åbne sin egen butik, men man kan også blive ansat på et plejehjem eller på et hospital.

### Procent liste:

I 2005 fuldførte 275 deres uddannelse.

I 2005 var der 91 % der efter uddannelsen tog en ny uddannelse på højere niveau.

I 2006 blev der indgået 1.009 uddannelsesaftaler.

### Fris rfagets andre sider.

Som frisør lære du at klippe og vaske h r, men du lærer også at give ansigtspleje, manicure, pleje af hænder og negle, plukke øjenbryn, farve øjenbryn og lægge makeup. Frisørfaget er et modepr get håndværksfag. Man vejleder kunderne med valg af frisure og giver råd til hvordan kunderne kan sætte og plejer deres h r. Frisørfaget kræver at man følger med i moden, man skal til en masse messer og kursus, for at få det helt nye med, men man skal stadig tage hensyn til kundens type og h rets kvalitet. Man skal have et godt håndelag, og sans for former og linjer.

Hvis man er god til sit arbejde, kan man få arbejde som teaterfris r eller i tv-branchen, de fleste frisører der har det arbejde, er også smink rer.

En person som virkelig g r op i sit arbejde, er Dennis Knudsen, han er en af de mange kendte frisør, som er mere end bare frisør, han startede som 17  r på fris rskole, efter uddannelsen rejste han rundt i verden for at lære mere, da han kom hjem, startede han sit eget firma. Dennis Knudsen lever af at give gode råd til folk og hjælper dem med en makeover, her er et eks. på hvad han har lavet.



F r



Efter

### Farvning

Farvning kan skade mennesker. Der er to slags farvninger, den du får os frisøren og den du selv køber og farver. Når du får farvet dit hår hos frisøren, bruger de produkter som ikke kan skade dit hår, man kan endda få noget farve som er sundt for håret. Men der hvor det rigtig bliver farligt, er hvis man er allergisk over for vand, for hvis du er det, kan det gå ind og få alvorlige konsekvenser.

Mange frisører bruger handsker når de vasker hår på kunderne, begrund af vandet, men som en frisør sagde "Det svært at klippe en kunde hvis vi skal have handsker på, men vi har handsker på når vi vasker kundernes hår, begrund af farvestofferne, og at kunderne ikke skal få skade."

Det er først slemt når man selv begynder og farve hår. Vi kender alle det med at man enden farver sit hår lysere eller mørkere, og efter nogle måneder, kommer den rigtig hårfarve igen, oppe i toppen. Der er mange som farver deres hår igen, for at dække deres egen farve som komme igen.

Og når man gør det, går det ind og skader håret og hovedbunden, efter så mange farvninger.

Men hvis du går til frisøren, farver de dit hår, i forskellige farver ned, så når dit hår vokser ud, kan det ikke ses, men det går bare igen med det andet.

### Afslutning.

Efter vores projekt uge og efter alt det jeg har set, hørt og læst, er mit syn på frisør og frisøruddannelsen stadig den samme. Da jeg begyndte vidste jeg kun at en frisør var en der stod i sin salon og klippe, farvede og vaskede hår. Men efter denne uge, har jeg fundet ud af, at der er meget mere end bare at være frisør. Man kan f.eks. komme til en masse konkurrencer, men de har ikke så meget med selve frisørerne at gøre, men mere hvor du skal lave f.eks. en hat ud håret. Man kan også komme i arbejde hos tv-branchen eller på film, man kan også lære videre på uddannelsen, og være en der laver det hele. Ligesom Dennis Knudsen, en person jeg har kigget meget på, som tager ud til folk og giver dem en makeover. Han ordener deres hår, giver dem makeup på og rydder op i deres skabe, han giver dem det hele. Man har også tit set ham være med i go'morgen Danmark, hvor han giver tips og forvandler en person til en ny person. Alt i alt, handler det ikke kun om at stå i sin salon og klippe og vaske, men det handler om meget mere. Man kan meget mere, hvis man bare tror og vil det. Jeg har villet være frisør i rigtig lang tid og jeg vil det stadig.

### Litteraturliste

#### Nettet

[www.dennisknudsen.dk](http://www.dennisknudsen.dk)

[www.ug.dk](http://www.ug.dk)

[www.netdokter.dk](http://www.netdokter.dk)

[www.videncenterforallergi.dk](http://www.videncenterforallergi.dk)

[www.taenk.dk](http://www.taenk.dk)

#### Bøger

Frisørfaget

Folder

### Andet

Jeg har spurgt en frisør, fra Leonardo, Stine Høvring.

Jeg har spurgt en gammel frisør, fra Leonardo, Marianne Svendsen.

Jeg har brugt min egen viden fra da jeg var i praktik, i salon Magic Hair.

## Eksempel på OSO-udtalelse

**Elevnavn:** Jane Doe

**Fagligt fokus:** *Skuespiller*

### Indsamling af data:

Til udarbejdelsen af denne opgave har Jane primært benyttet sig af google.dk og opslagsbøger fra Politiken.

### Arbejdsfase:

Jane har ikke benyttet sig af vejledning, så det er svært at bedømme, hvordan arbejdet med opgaven har været. Opgaven bærer dog præg af interesse og engagement.

### Fagligt indhold og disponering:

Jane giver klart udtryk for, hvad bevæggrunden er for at blive skuespiller. Det virker yderligere til, at Janes interesse for fagområdet er steget i takt med udfærdigelsen af opgaven.

Flere steder i opgaven berøres begreber der med fordel kunne have været behandlet mere i dybden. Der kunne for eksempel være forklaret mere om *Alexander-teknik*, animation og hvorfor, du mener, USA er bedre til at lave film end Danmark...

Opgavens kommunikationsværdi, herunder forside, indholdsfortegnelse, sidehoved/-fod, kildefortegnelse samt disponering af stof, lever op til de på forhånd stillede krav.

### Inddragelse af logbog:

Du har vedlagt din logbog fra brobygningsugerne, og dedikeret et afsnit til uddybelse af denne. Indholdet i logbogen er af lidt svingende karakter, men i dit kommentar afsnit får du på tilfredsstillende vis kommenteret og reflekteret over dine to uger i brobygning. (Brobygningsinstitutioner: STX og *Krop & Stil*)

### Fremlæggelse:

Janes mundtlige fremlæggelse var suppleret med en PowerPoint præsentation. Præsentationen var eneste supplement til det talte ord (lidt for meget tekst). Jane talte frit og var ikke bundet af noter eller andet.

Fremlæggelsen havde samme kronologi som Janes skriftlige opgave.

Disponeringsmæssigt brugte Jane for meget tid til sin præsentation, i forhold til det, der var afsat.

Det kunne have været interessant med et praktisk eksempel på, hvordan du spiller skuespil...

### Karakter: 7